

# 米津真浩 & 小瀧俊治 ピアノデュオコンサート

## Piano Duo Concert



2024年8月4日（日）

開場：13：40 開演：14：00

スガナミ楽器 経堂店 ホール

チケット：一般／4,000円

※税込 会員（SSC・jet・スガナミ在籍生）／3,000円

学生（小学生～高校生）／2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

### 演奏曲

ビゼー（森亮平編）：カルメンファンタジー

ネッケ：クシコスポスト～リムスキーコルサコフ：熊蜂の飛行（森亮平編）

ピアソラ：リベルタンゴ

ホルスト（林そよか編）：ジュピター

モーツァルト（林そよか編）：トルコ行進曲

ローゼンブラット：2つのロシアの主題によるコンチェルティーノ 他

### チケットの予約

こちらのQRコード、または  
経堂店にてお求めください。

### スガナミ楽器 経堂店

〒156-0051 東京都世田谷区宮坂2-19-5松原ビル 3階

☎03-3425-9311

営業時間：月～土10:00～19:00／日・祝日10:00～18:00

定休日：水曜日

## 米津真浩（ピアノ） Tadahiro Yonezu

東京音楽大学器楽専攻（ピアノ演奏家コース）を特待奨学生として在学し、2009年度はティーチングアシスタントとして活動。同大学大学院を首席で修了。

日

本学生支援機構奨学金制度で特に優れた業績を挙げた者対象の全額返済免除生に選ばれる。

大

学院修了後、異例の若さで母校である東京音楽大学にて非常勤助手として後進の指導に当たり、その後、更なる研鑽を積むため、2013年・2014年度ローム・ミュージックファンデーション奨学生としてイタリアの名門イモラ音楽院へ留学。2015年日本へ帰国後本格的に活動を開始する。2007年第76回日本音楽コンクールピアノ部門 第2位入賞。岩谷賞（聴衆賞）を受賞。

日

本音楽コンクール入賞をきっかけにプロのピアニストとして全国で多数コンサートへ出演。

寺田栄子、高梨淳子、村上隆、弘中孝、L.マルガリウスに師事。その他にM.ラエカッリオ、P.ネルセシアン、S.ドレンスキー、A.サツツ、M.ペロフ、D.ヨッフエ、B.リグット、V.リヤードフ、B.ゲツケ、T.ゼリクマン、B.ペトルシャンスキー、P.ドヴァイヨンといった世界的な著名ピアニスト・教授陣の指導を受ける。日本を代表するプロオーケストラの東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉やGross VogelPhilharmoniker、東京音楽大学ブレイジングオーケストラ等様々なオーケストラと共演。

仙台クラシックフェスティバル出演、成田国際空港ロビーコンサート出演。ジャンルを超えボーカル TOSHIとの共演といった演奏活動だけでなく、クラシック音楽の普及をモットーに月刊ショパン、月刊ピアノといった音楽雑誌への記事の提供、CLASSY.といった女性ファッション誌への掲載、フジテレビ「金曜日の聞きたい女たち」レギュラー出演、テレビ朝日「ならでき」等のテレビ出演、「チャリティーfor仙台」といったボランティア活動、青少年文化センターアーティストとしても小中高校生を中心に芸術鑑賞会といったアウトリーチ活動にも力を注ぐ。クラシックを身近に感じてほしい、銭湯に来るような気持ちで気軽に聞いてほしいという思いでスタートした【銭湯のピアニスト】という企画は実際に銭湯の浴槽横にグランドピアノを運び入れるという大胆な試みから注目を浴び、時事通信社、Yahoo!ニュースをはじめ多くのメディアで取り上げられる。その他個人レッスンや公開講座といった指導、コンクールの審査員としても活躍する。クラシックのピアニストとしては珍しくyoutubeといったSNSにも力を注いでおり、クラシック音楽の普及活動を積極的に行う。現在、週に3回のペースでyoutubeメンバーシップ配信を開催中。

<https://linktr.ee/yonezutadahiro>



## 小瀧俊治（ピアノ） Toshiharu Kotaki

東京音楽大学器楽専攻（ピアノ演奏家コース）卒業。同大学大学院修了。第14回コンセール・マロニエ21第1位。第21回ブラームス国際コンクールセミファイナリスト等多くのコンクールで入賞を果たす。ソロ活動の他、龍玄とし（Toshl）のソロライブサポートや華道家・假屋崎省吾とのピアノデュオでの共演、尺八・篠笛アーティスト山口整萌との異色のユニット『ピアノ尺八INFINITY』等クラシックのみならず活動は多岐に渡る。

ソロアルバム3作品やDVD、ピアノ教則本その他数十作品がリリースされている。ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングスによる楽器擬人化プロジェクトMusiClavies(ミュージックラヴィス) フォルテ(ピアノ) 演奏担当。日本初AI搭載ピアノ練習補助アプリ「テクニックエスト」主要開発メンバーとしてカリキュラム作成/編曲/演奏協力を務める。

YouTube毎日投稿が1年を超えて今なお継続中。近年は自身で作曲した作品も多くコンポーザーピアニストとしても注目を集めている。

<https://linktr.ee/toshiharukotaki>

